

MITROPOLIJA AUSTRALIJSKO-NOVOZELANDSKA DOBILA NOVOG SVEŠTENIKA

Rukopoloženje na Savindan

■ Episkop Siluan proizveo đakona Miloša Raketića u čin prezvitera, a Dragana Kalenića u čin čteca

U čast Svetog Save

Pravoslavni Srbi u Australiji posvetili su Svetom Savi najveći broj hramova, koji se nalaze u svim većim gradovima na ovim prostorima. Samo u Sidneju i Adelajdu postoje po dva hrama posvećena ovom svetitelju, i to u Elanori, Flemingtonu, Hindmaršu i Vudvil Parku.

Takođe, Svetom Savi su posvećene i crkve u Grinzbrouu u Melburnu, u naselju Farer u Kanberi, zatim u Darvinu i u centralnom predgrađu Perta - Hajgejtu.

Manastiri u Ilajnu u Viktoriji i Holu kraj Kanbere, takođe nose ime oca srpske duhovnosti. Od pre tачno godinu dana, srpska zajednica ima i svoj školu - Koledž Svetog Save u Varovilu na jugozapadu Sidneja.



Pričeće najmladih

Srpska pravoslavna crkva, verniči i čitav srpski rod, 27. januara svečano su proslavili Svetog Savu, praznik posvećen ocu srpske duhovnosti, kulture, osnivaču Srpske pravoslavne crkve i prvom prosveštitelju.

Sveta liturgija služena je u gotovo svim hramovima širom Australije, a posebno svečano bilo je u Sabornom hramu Svetog velikomučenika Georgija u sidnejskoj Kabramati, gde je održana centralna proslava Savindana. Liturgiju je služio episkop Siluan koji je zatim i pričeo vernike.

Tom prilikom, vladika je rukopolo-

žio dugogodišnjeg sekretara Eparhije đakona Miloša Raketića u čin prezvitera, pa je Srpska pravoslavna crkva na Petom kontinentu tako dobila novog sveštenika. Takođe, Dragan Kalenić je rukopoložen u čteca.

Episkopu Siluanu je za vreme liturgije sasluživalo desetak sveštenika iz Kabramate, Blektauna,

Aleksandrije, Ruti Hila i Vulononga, a odgovarao je kabramatski crkveni hor, pojačan s članovima nekoliko gostujući horova.

Posle velikog vhoda, dotadašnji đakon Miloš Raketić je uveden kroz dveri u oltar i molitvama koje su sledile rukopoložen je u sveštenički čin. On će jedno vreme i dalje služiti u Kabramati, dok ne

dobije svoju parohiju.

Vladika je u prigodnoj besedi govorio o značaju i svetosti ove službe, a novopostavljenom svešteniku je napomenuo da vodi računa da u ovim smutnim vremenima njime rukovodi Duh Sveti, kao i pastvom koja će mu biti posverena.

Takođe, episkop Siluan je opširno govorio o liku i delu Svetog Save.

Starešina kabramatske crkve, protojerej-stavfor Đuro Đurđević, biranim rečima se zahvalio episkopu, prisutnom sveštenstvu i vernicima na dolasku i obeležavanju Savindana, uz zahvalnost gostima iz Ruske crkve u Blektanu, koji su svojim prisustvom takođe uveličali ovaj dan.

I ovom prilikom deca i mladi ispunili su kabramatsku crkvu, što je za pohvalu.

Nakon svete liturgije, u crkvenoj sali je priređena trpeza ljubavi, koju je na vrhunski način pripremila firma "Ljupka ketering", vlasnice Ratke Zonić iz Sidneja.

J. GAJEŠKOV



Episkop Siluan rukopoložio đakona Miloša Raketića (levo) i Dragana Kalenića (u sredini)



Episkop Siluan sa sveštenstvom

FOTO: J. GAJEŠKOV

RAZLIČITI NIVOI SVESTI (2. DEO)

Drugi pogled na život

Unastavku od prošle subote, pišemo o različitim nivoima svesti, različitim pogledima na ljude, događaje i stvarnost.

Tri primera

Da bih ilustrovaо o čemu se radi navodim tri prilično jednostavna primera, da imate ideju šta u stvari znači različiti nivoi svesti.

Uzmimo za primer jednu knjigu. Prvi nivo svesti je da se radi o objektu u prostoru i vremenu. Na drugom, višem nivou svesti, vidimo da se radi o mnoštvu slova u knjizi. Ta slova su poređana po određenim pravilima, sekvencama odnosno rečima i rečenicama.

Dakle, na drugom nivou svesti vidimo da postoji određena veza među svim tim slovima, rečima... Na tom nam nivou još ne znači puno to što primećujemo i shvatamo.

Na trećem, najvišem nivou svesti u ovom primeru, vidimo

da se radi o određenoj, sasvim konkretnoj priči.

Muzički zapis

Ako idemo malo konkretnije, zamislite da vidite neki muzički zapis. Neko, ko se ne razume u muziku na školski način, neće videti ništa osim da je napisano nešto na papiru i ništa mu neće značiti.

Osoba koja se razume u muziku, koja zna note, videvši muzički zapis znaće o čemu se radi, ali će takođe moći da čuje odsvirane note samim tim što će pročitati muzički zapis.

Treća osoba može zamisliti sebe kako na muzičkom instrumentu svira zapisano. Dakle, imamo isti predmet odnosno zapis, ali iz tri različite percepcije

je, rezultati razumevanje će biti bitno drugačije.

Primer saobraćajke

U narednom primeru, za nijansu komplikovanijem, pomenućemo saobraćajni udes. Na prvom nivou svesti zaključujemo ono što vidimo: da su se dva automobila sudarila. Na tom nivou velika većina ljudi živi. Saobraćajka je bila događaj u prostoru i vremenu. Tu završava priča. Jedan automobil je udario u drugi.

Drugi nivo svesti bi, u konkretnom slučaju, bio sveden na odgovor na pitanje kako se nezgoda desila. Kolovoz je bio klijav, bila je noć, kiša, kočnice su bile loše i došlo je do sudara.

Na trećem, najvišem i samim tim, najređem nivou svesti imamo pitanje uzroka, zašto se nešća desila. Ovdje postajemo svesni nevidljivog, stvarnog uzroka nezgode, a to može biti nešto mnogo drugačije i komplek-

snije od onoga što prva dva nivoa svesti spoznaju.

Možda se radi o želja vozača da vozi novija kola. Vozač je bila, na primer, osoba koja je imala finansijskih problema i koja je zamišljala da vozi novija kola. Ona je maštala i sebe videla u novim kolima kojima svoju decu kupi iz škole i vozi kući.

Ona je toliko to želeta, zamišljala da joj se želja ostvarila da je na taj način kreirala, sa najvišeg nivoa svesti, situaciju koja će joj to omogućiti. Njen je automobil bio osiguran na više novca, na nju je naleteo drugi automobil po povratku s posla.

Dakle, ona je kreirala naizgled lošu situaciju, da bude učesnik udesa, ali je baš ta situacija dovela do toga da joj osiguranje isplati dovoljno novca da kupi novi automobil.

Značaj (dez)informacija

U poslednje vreme sam sve više pod utiskom da su mediji toliko moćni i često zloupotre-

m²ilan

PIŠE:
Milan
VLAŠIĆ



bljeni da ako nešto nije bilo na vestima, kao da se nije ni desilo. Sa druge strane, ako je bilo na vestima, izgleda da više nije ni bitno da li se desilo.

Veoma je važno da shvatimo i prihvativamo da postoji više nivoa svesti, da nije onako kako se čini na prvi pogled, kako piše. Na kraju krajeva, nešto što je isuvise očigledno, često nije tačno.

Vidimo da se Sunce pomera od istoka ka zapadu, a u stvari, Zemlja se okreće oko svoje ose od zapada prema istoku. Dakle, kada ste sigurni, najsigurniji u nešto, možda ste u pravu, ali ne mojte biti sigurni da li je to najniži ili najviši nivo svesti.

Možda samo vidimo knjigu kao objekat u prostoru i vremenu, ali uvažimo mogućnost da je neko istu tu knjigu pročitao i da je doživljava sa sasvim drugog nivoa svesti, da to suštinski razume.